**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №2**

**имени Трубилина И.Т.**

 ***«Проектная технология на уроках русского языка и литературы»***

**Учитель русского языка и**

**литературы
МАОУ СОШ № 2**

**им. Трубилина И. Т.**

**Нестеренко Нелли**

 **Алексеевна**

**-2017-**

**Проектная технология на уроках русского языка и литературы**

1. **Введение**

Современное информационное общество ставит перед образованием новые задачи: «не научить» на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. Вместо накопления знаний необходимо сегодня ориентировать учащихся на развитие **способности приобретать знания** и формирования умения использовать приобретённые знания на практике. Вот именно эти ключевые компетенции, как показывают результаты международного исследования образовательных достижений российских учащихся (PISA), слабо сформированы у наших школьников, а именно: проводить наблюдения, строить на их основе гипотезы, делать выводы и заключения, проверять предположения.

Что необходимо нашим школьникам для успеха?

* Способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи
* Уметь работать в команде и обладать навыками общения
* Определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них
* Эффективно использовать знания реальной жизни
* Компьютерная грамотность

***Таких*** результатов образования невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приёмы. И учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения.

Таким образом, проектная деятельность учащихся становится все более актуальной в современной педагогике. И это не случайно, ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. А повсеместная компьютеризация позволяет каждому учителю более творчески подходить к разработке своих уроков, а также сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и современным. Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. Всесторонне реализовать данный подход позволяет проектная деятельность. В то же время через проектную деятельность формируются абсолютно все универсальные учебные действия, прописанные в Стандарте.

Необходимо определить, **какое место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения.**

1. Основное отличие нового Стандарта заключается в изменение ***результатов,*** которые мы должны получить на выходе (планируемые ***личностные, предметные*** и ***метапредметные*** результаты);
2. Инструментом достижения данных результатов являются ***универсальные учебные действия (программы формирования УУД)***;
3. Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является ***системно-деятельностный подход***;
4. Одним из методов (возможно наиболее эффективным) реализации данного подхода является ***проектная деятельность****.*

Таким образом, проектная деятельность учащихся очень логично вписывается в структуру ФГОС второго поколения и полностью соответствует заложенному в нем основному подходу.

**II. Основная часть**

* 1. **Из истории метода проектов**

Основоположником педагогического метода проектов считается Дж. Дьюи (1859-1952), американский философ-прагматик, психо­лог и педагог. Правда, ни в одной из своих работ он не употребляет слово «проект» применительно к педагогическому методу. Однако каждая страница, написанная рукой Дьюи, излучает пафос связи школы с жизнью, с личным опытом ребенка и коллективным опы­том человеческого общества, деятельностью.

С начала XX в. метод проектов становится необыкновенно попу­лярным в американской школе. Он как нельзя лучше соответствует духу и укладу жизни предприимчивых и жизнелюбивых жителей Соединенных Штатов. Американцы назвали метод проектов — «наш метод школьной работы».

На рубеже 1910-20-х гг. метод проектов входит в практику отечественной школы. Это история, полная драматизма. Сначала - «перспективный», а вскоре и «универсальный метод». Через пять с небольшим лет - «легкомысленное прожектерство». Так колеба­лись оценки метода проектов в официальной педагогике.

Современные исследователи истории педагогики отмечают, что использование «метода проектов» в советской школе в 1920-е гг. действительно привело к недопустимому падению качества обуче­ния.

**2. Понятие проектной деятельности, ее цели и задачи.**

Проектная методика относится к личностно-ориентированному обучению.

Личностно-ориентированные технологии  ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных, безопасных условий её развития, реализацию её природных потенциалов. Личность ребёнка в этой технологии не просто субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы (разностороннее, свободное и творческое развитие ребёнка), а не средством достижения какой-либо отвлечённой цели.

Метод проектов — это способы организации самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата. Весь процесс базируется на интересах, способностях ученика, который имеет возможность выбирать тему проекта, организационную форму его выполнения (индивидуальную и групповую), оценить сложность проектировочной деятельности.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат — опыт деятельности — становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

***Проект*** – временная целенаправленная деятельность на получение уникального результата

***Проектная деятельность*** является частью самостоятельной работы учащихся. Качественно выполненный проект – это поэтапное планирование своих действий, отслеживание результатов своей работы.

***Целью*** проектной деятельностиявляется понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора.       Развитие творческих способностей и смещение акцента от инструментального подхода к технологическому происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата. Формирование чувства ответственности происходит подсознательно: учащийся стремится доказать, в первую очередь, самому себе, что он сделал правильный выбор. Следует отметить, что стремление самоутвердиться является главным фактором эффективности проектной деятельности. При решении практических задач естественным образом возникают отношения сотрудничества с учителем, так как задача представляет содержательный интерес и стимулирует стремление к эффективному решению. Особенно ярко это проявляется на тех задачах, которые сумел сформулировать сам учащийся.

1. **Классификации проектов**

**А) Классификация проектов по количеству участников**

1. Персональные (индивидуальные).
2. Парные.
3. Групповые.

**Б) Классификация проектов по доминирующей деятельности**

**Практико - ориентированный** проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства.

**Исследовательский** проект по структуре напоминает подлинно научное исследование.Он включает обоснование актуальности избранной темы, обо­значение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие.

**Информационный** проект направлен на сбор информации о ка­ком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представ­ления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ в т. ч. в Интернете. Результатом такого проекта может быть и со­здание информационной среды класса или школы.

**Творческий** проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изоб­разительного или декоративно-прикладного искусства, видеофиль­мы и т. п.

**Ролевой** проект. Разработка и реализация такого проекта наи­более сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли лите­ратурных или исторических персонажей, выдуманных героев и т. п. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится судебное заседание? Будет ли разрешен конфликт и зак­лючен договор?

Все пять перечисленных целевых направлений деятельности учащихся-участников проекта реализуются в каждом проекте. Необходимо помнить, что речь идет не о единственной, а о доминирующей направленности деятельности участников того или иного проекта.

**В) Классификация проектов по продолжительности**

**Мини-проекты(презентации)** могут укладываться в один урок. Этот вид проектов приемлем для проведения уроков в 5-6 классах.Как показывает практика, не реально осуществление компьютерной проектной деятельности в младшем и среднем возрасте, поэтому здесь учителя сориентированы на презентации.

**Краткосрочные проекты** требуют выделения 4-6 уроков. Данная разработка трансформируется под любой тип урока, поскольку учитель может снимать и добавлять слайды, менять их содержание, применять дополнительные виды графики, вводить новые приемы учебной деятельности. При создании слайдов особое внимание обращается на логику изложения материала. Так возникают и складываются возможности проектной деятельности учащихся по созданию собственных программ.

**Среднесрочные проекты** выполняются в рамках проектной группы или индивидуально в течение нескольких месяцев во внеурочной деятельности.

**Долгосрочные проекты** могут выполняться в течение года. Чаще всего такие проекты проводятся в рамках ученических научных обществ. Выполняются во внеурочное время.

**Социальные проекты**, как правило, часто бывают долгосрочными. Все зависит от проблемы и способов решения, которые ставят участники проекта.

1. **Структура учебного проекта**

Кратко и содержательно определил структуру проекта И. С. Сергеев в методическом пособии «Как организовать проектную деятельность».

**Проект — это «пять «П»»:**

**П**роблема (постановка проблемы, компоненты которой требуют решения).

**П**роектирование (планирование деятельности).

**П**оиск информации (сбор, систематизация, структурирование информации).

**П**родукт (изготовление, оформление продукта).

**П**резентация (выбор формы, подготовка и презентация, а также самооценка и самоанализ).

Шестое «П» проекта — его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, промежуточные отчеты и другое.

**III. Проектная работа на уроках русского языка и литературы**

 Проектные задания по русскому языку и литературе вызывают живой интерес обучающихся, создают условия для интеграции знаний из различных областей искусства.

Наиболее доступными для учащихся являются краткосрочные либо мини-проекты, рассчитанные на 1-2 урока.

Так при изучении малых жанров фольклора в 5 классе учащиеся работают над индивидуальным мини-проектом «Книжка - малышка», «Кубанскиезагадки». Подбирая материал для своих книжек, ребята учатся различать малые фольклорные жанры, лучше запоминая их особенности. Подбираются загадки, пословицы, колыбельные песенки, заклички, пестушки и т.д.

В 6 классе, при изучении устного народного творчества учащиеся работают над проектами «Кубанские пословицы и поговорки»; в 7 классе – составляют предания, а в 8 классе – проектное задание - «Кубанские песни», «Кубанские частушки».

Ребята работают с книгами, Интернет-ресурсами, собирают материал, опрашивая своих бабушек, родителей. Обязательной является презентация проекта, на которой ребята рассказывают, как они собирали материал, какие трудности встретили, оценивают, была ли для них полезна эта работа, чему они научились, что надо было сделать по-другому, что из задуманного получилось, а что нет.

Еще один пример выполнения группового краткосрочного проекта – создание юмористической газеты. При изучении творчества В.М.Шукшина в разделе «Писатели улыбаются» учащимся 6 класса предлагается попробовать себя в роли писателя, создать свои юмористические рассказы. Ребята сами обсуждают написанное, отмечают положительные моменты и то, что не получилось. Делают вывод, что написать так, чтобы читатель улыбнулся – очень сложно, это не всегда получается. Поэтому необходимо знакомство с некоторыми приемами, которые позволяют писателю создавать юмористические ситуации. Происходит распределение обязанностей между детьми: роли редакторов, художников-оформителей, ответственного за верстку и т.д. Рукописи дорабатываются, рецензируются, проверяются, итог – оформление газеты и ее представление на суд читателям – учащимся школы. В процессе подобной работы формируются коммуникативные учебные действия (умение создавать свое речевое произведение, общаться с одноклассниками, осуществлять совместную деятельность с целью получения наилучшего результата), познавательные (умения использовать полученные знания о творчестве писателя, литературоведческие знания при создании своих произведений); регулятивные УУД (выполнение работы в срок, самоорганизация и самоконтроль, взаимоконтроль, умение исправлять свои ошибки и др), личностные (осознание своих возможностей, желание участвовать в творческом созидательном процессе, приобретать новые знания и умения).

Проект **«**Словесные и живописные портреты русских крестьян (по рассказам из цикла И.С.Тургенева «Записки охотника»), над которым работала группа учащихся, выполнен в форме компьютерной презентации. Создание презентации – вид деятельности, отвечающий и требованиям времени, и интересам учащихся. Поэтому часто ребята (индивидуально или в парах) разрабатывают компьютерные презентации о творчестве писателей: «Лицейские годы А.С. Пушкина», «Басни дедушки Крылова», «Жизнь и творчество В.П. Астафьева» и др., которые используются учителем на уроке. Таким образом, учащиеся выступают в роли помощника учителя.

В процессе изучения темы «Словообразования» ребята создают схему словообразовательного гнезда слова. Сначала делают это сами. Задача – применить знания о способах словообразования при выполнении творческих работ. Полученные словообразовательные гнезда проверяются с помощью словообразовательного словаря, ошибки анализируются и исправляются. Затем, как правило дома, учащиеся красочно оформляют свои работы на листе формата А4. Так составляется небольшой словообразовательный словарик в картинках. Ребята предлагают разные варианты оформления. Так, слова с корнем «дом» они «расселяют» по большому многоквартирному дому, с корнем «рук(а)» - на ладошке, на веточке дерева размещаются слова с корнем «лист» и т.д.

В процессе изучения темы «Лексика», когда учащиеся знакомятся со словом и его лексическим значением, целесообразно составление проектов «Энциклопедия одного слова». Такой проект направлен на повышение интереса к изучению русского языка, на развитие речи, обогащение словарного запаса через работу со словарями и справочной литературой. В ходе проекта учащиеся самостоятельно проводят исследования о жизни слова в русской речи и оформляют результаты своей работы в виде исследовательской работы, презентации.

Мини-проекты или краткосрочные проекты могут постепенно перерасти в проект долгосрочный, если найдутся ученики, особенно заинтересовавшиеся данной темой. В 6 классе при изучении темы «Имя существительное» ученики знакомятся со словарями личных имен. При этом они выполняют индивидуальный мини-проект «Тайна моего имени». Работая с информацией, ребята составляют краткое сообщение, с которым знакомят одноклассников. Выполнен такой проект может быть как дома (в качестве домашнего задания), так и на уроке, с использованием словарей личных имен, Интернет - источников и другой литературы. Ребята узнают о происхождении и значении своего имени. Одна ученица настолько увлеклась изучением материалов об имени, что захотела продолжить начатую работу. Её заинтересовало, существует ли прямая связь между именем человека и его судьбой. Цель исследования стало выявление взаимосвязи имени и характера человека, а объектом - биографии известных людей. Так получилсядолгосрочный проект «Мир моего имени».

Также из мини-проектов «выросли» исследовательские работы на темы «Фразеологизмы: знакомые незнакомцы», «Родословной корни глубоки».

Работа по фразеологии началась с небольшого задания «История одного фразеологизма», которую получили учащиеся в процессе изучения данной темы. Она предполагала рассказ о значении и происхождении фразеологизма, употреблении, его синонимах и антонимах. Нашлись желающие продолжить предложенную учителем работу по этой теме. В процессе работы ученик пришел к выводу о том, что многое о фразеологизмах мы не знаем, а ведь они зачастую хранят в себе сведения об истории нашей страны. Итогом работы стало предложение изучать фразеологизмы не только на уроках русского языка и литературы, но и на других уроках. Учеником были проанализированы фразеологизмы с точки зрения их происхождения, значения, входящих в их состав компонентов, и затем составлены списки устойчивых выражений, которые можно изучать на истории, математике, химии и других уроках. Итог данной работы, конечно, не представляет собой новое научное знание. Но оригинальность идеи, желание не просто изучить вопрос, но и, возможно, принести пользу другим, является очень ценным в личностном плане.

При изучении темы «Количественные числительные» ребята получили задание создать статистический портрет класса. Они выступали в роли специалистов по обработке данных, проанализировали количественные характеристики учеников класса и в результате представили краткий статистический отчет. Для этого учащиеся класса распределились по группам и выбрали главного статиста. У каждой статистической группы свое задание: указать общее количество учеников в классе; высчитать средний возраст; соотношение мальчиков и девочек; успеваемость; увлечения. При выполнении проектного задания учащиеся использовали в работе количественные числительные (целые, дробные, собирательные), развивали умение правильно употреблять количественные числительные в речи.

Ученикам 5 класса во время изучения произведений о Великой Отечественной войне предлагалось составить небольшой рассказ о своих прадедушках и прабабушках, участвовавших в тех событиях. На уроке оговорили цели, задачи, ход работы и сроки выполнения. Ребята узнали, как задавать вопросы родственникам, какие сведения записывать, что может стать источником информации, как и с какими Интернет-ресурсами работать. Небольшие проекты перерастают в серьезные исследования, которые помогают развитию учебных навыков ребят, их самоутверждению, способствуют организации сотрудничества школы и родителей.

Применяя метод проектов, учу детей ставить цели к заданиям, упражнениям, определять конечный результат, уметь его сформулировать устно. В качестве домашнего задания учащимся предлагаются мини-проекты: написать сочинение, сочинить сказку по теме, приготовить викторину в картинках, создать наглядное пособие и др. Учащиеся делают проекты по теме и по своей инициативе, что обязательно обсуждается в классе.

 Элементы проектной деятельности можно использовать на разных этапах уроков, если в этом есть педагогическая целесообразность.

Важно в учебной деятельности дать каждому ученику возможность почувствовать сопричастность к миру, соприкоснуться с собственным творчеством, найти в себе читателя, зрителя, и в решении этой задачи помогают такие формы, как мини-сочинения, инсценировки, составление кроссвордов, рисование иллюстраций и т.д.

Обязательные условия при этом – четкое определение выполнения задания по времени и рефлексия деятельности, т.е. оценка того, что лично дало каждому выполнение того или иного учебного задания, что удалось, а что нет, в чем заключались причины неудач и как этого избежать в будущем. Важно, что в таком размышлении учащиеся учатся адекватно оценивать себя и обсуждать результаты своей деятельности.

**Конечно, в освоении технологии неизбежно столкновение с различного рода трудностями.**

Во-первых, это загруженность учителя и учащихся. Работа по организации проектной деятельности требует серьезной подготовительной работы учителя, для которой необходимо много времени.

Не хватает времени и на окончательное оформление проекта, составление проектных папок. Вся организационная работа зачастую проводится в устном виде, цели и задачи выполнения небольших проектов также оговариваются устно.

Часто учащиеся не укладываются в оговоренные сроки, выполнение заданий затягивается, падает познавательная активность, не все могут довести начатое до конца.

Во-вторых, есть методические трудности в организации работы над проектом, в разработке подобных уроков.

В-третьих, не всегда получается вовлечь в проектную деятельность всех учащихся. Если проект групповой, в группе обязательно найдутся ученики, которые постараются отсидеться или выполнят работу проще и меньше остальных.

В-четвертых, есть трудности, связанные с материально-техническим обеспечением. Большинство проектов предполагает поиск информации, работу с разными источниками, а на уроке нет необходимого количества компьютеров, доступа к Интернету. Некоторые учащиеся не имеют компьютера дома. В сельской местности трудно найти нужную литературу.

В-пятых, часто ученики пользуются Интернетом, чтобы просто скачать готовую работу, например, презентацию или сообщение.

Несмотря на указанные трудности, проект – это интересный вид деятельности, способ взаимодействия учащихся и учителя. Решающее значение в применении этой технологии играет заинтересованность учителя, который сможет передать её своим ученикам, вовлечет их в активный процесс получения и переработки информации, творчества, общения. Это способствует раскрытию возможностей учащихся, подготовке их к жизни в современных условиях.

**IV. Заключение**

Сегодня проектная технология прочно заняла свои позиции в образовательном процессе.

Во-первых, потому, что в процессе проектной деятельности формируются различные ключевые компетенции, под которыми в современной педагогике подразумеваются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, навыки, а также систему ценностных ориентаций учащихся и готовность реализовать их в необходимой ситуации.

Во-вторых, формируется активная самостоятельная и инициативная позиция учащихся в учебном процессе.

В-третьих, проектная деятельность нацелена на развитие познавательного интереса учащихся, дает им возможность делать самостоятельный выбор.

В-четвертых, реализуется принцип связи обучения с жизнью. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться, только тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения отечественного образования

**V. Библиографический список**

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [ Текст]. - Ростов-на-Дону, 2000. - 352 с
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе  образования // Под ред. Е. С. Полат. — М.: Просвещение, 2000.
3. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? // Методист, №1, 2004. - с. 42.
4. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности.// Учитель. – 2000. - №3
5. Полат Е.С. Метод проектов в современной школе. Методология учебного проекта. – М., 2000.
6. Проектная деятельность учащихся. Н. Г. Кудрявцева. // Справочник заместителя директора школы, 2008. —№ 8. — С. 47.
7. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации,    интенсификации и эффективности управления УВП. М.: НИИ школьных технологий, 2005.
8. Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. — М.: Просвещение, 2005. — С. 100—116.
9. Сергеев И.С. Как организовывать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
10. Управление проектами в современной организации: Стандарты. Технологии. Персонал. - М., 2004.
11. Чечель И.Д. Исследовательские проекты в практике обучения.// Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. М., 1998.
12. Шамова Т.И. Технология проектного обучения. В сб.: Реализация управленческих и педагогических технологий как средство развития учреждений образования. – М.: МПГУ, 1998.
13. Щербакова С. Г. Организация проектной деятельности в школе. Система работы. - Волгоград, Учитель, 2008.
14. Якиманская И.С. Технология личностно - ориентированного образования [Текст] // Журнал "Директор школы". - 2000. - № 7. - 145 с.

**Интернет-ресурсы**

1.[http://metlit.nm.ru](http://metlit.nm.ru/)

2.<http://festival.1september.ru/articles/651091/>

3.<http://pedagogie.ru>

4.https://infourok.ru